

HITOWE KOMEDIE ♦ GWIAZDORSKIE OBSADY ♦ PIKANTNE FARSY

WARSZAWSKI ♦ TEATR CAPITOL ♦



Szanowni Państwo,

warszawski **Teatr Capitol** od lat prezentuje komediowe hity na deskach różnych scen w całej Polsce. Nasze przedstawienia cieszą się też niesłabnącym zainteresowaniem publiczności festiwalowej. Z tym większą radością pragniemy przybliżyć Państwu najnowsze propozycje repertuarowe i zachęcić do współpracy. Będzie nam niezmiernie miło jeżeli spektakle Teatru Capitol wzbogacą kalendarz organizowanych przez Państwa wydarzeń kulturalnych .

Teatr Capitol to jeden z największych i najprężniej rozwijających się teatrów prywatnych w Polsce.

Powstał w 2008 roku dzięki inicjatywie aktorki i obecnej dyrektor teatru **Anny Gornostaj** oraz jej męża, reżysera Stanisława Mączyńskiego.

Wysoki poziom teatru gwarantuje bogaty i różnorodny repertuar komediowy, budowany dzięki współpracy z wybitnymi reżyserami teatralnymi oraz wyśmienitymi aktorami.

Co nas wyróżnia:

- ❖ konkurencyjność oferty
- ❖ dopasowanie spektaklu do potrzeb Klienta (np.product placement)
- ❖ kreatywne i elastyczne podejście do każdego zapytania ofertowego
- ❖ szeroki wybór spektakli komediowych (ponad 15 tytułów)
- ❖ pełnowymiarowa dekoracja przygotowana we własnej pracowni artystycznej
- ❖ profesjonalne nagłośnienie i oświetlenie
- ❖ spektakle z napisami w j.angielskim
- ❖ doświadczenie w realizacjach amfiteatralnych oraz plenerowych
- ❖ wsparcie promocyjne w postaci pakietu materiałów graficznych i drukowanych

Oferta Teatru Capitol to wejściówka do świata komedii, błyskotliwych dialogów, dowcipnych ripost i pikantnych fars z udziałem gwiazd. Bawimy Widzów już od 14 lat i zagraliśmy w tym czasie ponad 2000 spektakli na deskach w całej Polsce.

W ofercie Teatru Capitol znajdziecie Państwo bogatą ofertę spektakli dla dzieci i młodzieży.

Zapraszamy Państwa do współpracy przy organizacji spektakli zarówno w Polsce, jak i za granicami kraju.

◆TEATR CAPITOL◆

TEATR CAPITOL, ul. Marszałkowska 00-102 Warszawa, www.teatrcapitol.pl



LUMBAGO

REŻYSERIA
OLAF LUBASZENKO

AUTOR
JOHN GRAHAM

PRZEKŁAD
ELŻBIETA WOŹNIAK



Robert MOTYKA



Filip JAŚLAR



Jacek STEFANIK



Katarzyna GLINKA



Katarzyna MACIĄG



Maciej
MIECZNIKOWSKI



Artur
CHAMSKI



Piotr
BOROWSKI



Wojciech
MAJCHRZAK



Robert
JANOWSKI



Honorata WITAŃSKA



Olga BORYS



Aleksandra LINDA



Dagmara BRYZEK



Stanisław BANASIUK

Zafascynował Was ktoś tak bardzo, że gotowi byliście złamać małżeńską przysięgę? Pójść za szaleństwem jak w dym, bez względu na konsekwencje? Jeśli tak, to... zapnijcie pasy, bo zapowiada się jazda bez trzymanki!

Sally i Peter spotykają się, oczywiście w tajemnicy, na ekscytującą, upojną noc. Mąż Sally – pilot samolotów pasażerskich, właśnie wyleciał, więc kochankowie lądują w ich małżeńskim łożu. Sytuacja się jednak komplikuje. Petera niespodziewanie łapie paraliżujący ból w kręgosłupie – lumbago. Amant postanawia rozgrzać plecy w gorącej kąpiel, ale los lubi płać figle... Zamiast cudownego ozdrowienia klinuje się w wannie!

To dopiero początek kłopotów pary, bo lawina niefortunnych zdarzeń dopiero się zaczyna. Niespodziewanie w apartamencie pojawiają się wciąż nowi ludzie: niewidomy stroiciel pianin, doktor bez licencji, przystojny mąż Sally, tajemnicza Annabelle oraz stanowcza Jocelyn. Co ich wszystkich łączy? Niedomówienia! W matni kłamstewek, w którą wpadli, każdy jest kimś innym i nieświadomie odgrywa przypisaną rolę. Co z tego wyniknie? Czy można jeszcze bardziej skomplikować sobie życie? Kto będzie w stanie uporządkować ten galimatias? Przekonajcie się na własne oczy w Teatrze Capitol – BĘDZIE ODLOT!

PREMIERA: październik 2023

REŻYSERIA: Olaf Lubaszenko

AUTORZY: John Graham

PRZEKŁAD: Elżbieta Woźniak

SCENOGRAFIA: Joanna Pielat

KOSTIUMY: Tomasz Jacyków

OPRAC. MUZYCZNE: Agnieszka Putkiewicz



PRZEKŁAD
Elżbieta WOŹNIAK
AUTOR Robin HAWDON

REŻYSERIA Jerzy BOŃCZAK

Prezent urodzinowy

Uważaj, o czym zamarysz, nim zdmuchniesz świeczkę urodzinową!

Ta obłędnie śmieszna komedia niezaplanowanych sytuacji, mogłaby zdarzyć się naprawdę, gdy fantazja zaczyna wodzić bohaterów na pokuszenie lub... wodzić ich za nos, ku uciesze wkręczonego w tę szalową drakę Widza :)

Dwa bliźniacze apartamenty luksusowego hotelu, sąsiadujące przez ścianę jak w lustrzanym odbiciu, mogą pomieścić nawet najbardziej ekscentryczny zestaw Gości: skłócone małżeństwo w separacji, włoskiego kelnera, który Włochem jest lub bywa, urzędnika państwowego czekającego na skandaliczny Prezent Urodzinowy, parę nieśmiałych samotnych serc umówionych przez biuro matrymonialne, egzotyczną Mimi - profesjonalistkę z agencji towarzyskiej, ekscentrycznego psychiatrę nieradzącego sobie z własnymi emocjami, atrakcyjną i elegancką bizneswoman, dziewczyną miłośniczkę romantycznej literatury nieopatrnie przeginającą z alkoholem i ...? Długo by jeszcze wliczać możliwości konfiguracji personalnych, wymykających się spod kontroli - choć aktorów na scenie wciąż jest jedynie pięcioro! Jak to możliwe? Gdy ukryte drzwi między pokojami okazują się niedomknięte, każdy może stać się kimś, kim wolałby być lub bardzo nie chciałby być...

Drogi Widzu - nie spuszczać ich z oka i pozostań czujny w obu pokojach naraz do ostatniej minuty tego powalająco zabawnego zamieszania. Każdy komiczny niuans tej nakręcającej się mieszanki wybuchowej zagrany jest z niezwykłą precyzją i w szalonym tempie przez gwiazdorską obsadę aktorów znanych jako mistrzów humoru, pod czujną wodzą reżyserską Jerzego Bończaka.

Może spędzisz z nami w Teatrze Capitol swoje urodziny?
Na 100% długo ich nie zapomnisz!



Lesław
ŻUREK



Rafał
CIESZYŃSKI



Katarzyna
SKRZYŃECKA



Katarzyna
PAKOSIŃSKA



Radosław
PAZURA



Tomasz
DEDEK



Tomasz
SCHIMSCHAINER

PREMIERA: październik 2022
REŻYSERIA: Jerzy Bończak
AUTORZY: Robin Hawdon
PRZEKŁAD: Elżbieta Woźniak
SCENOGRAFIA: Klaudia Solarz
KOSTIUMY: Sylwester Krupiński
OPRAC. MUZYCZNE: Marian Szałkowski



Dominika
KRYSZCZYŃSKA



Katarzyna
PTASIŃSKA



Waldemar
OBŁOZA

NOWOŚĆ

M MAŁŻENSTWO TO M MORDERSTWO

AUTOR
Nick Hall
PRZEKŁAD
Emilia MIŁKOWSKA

REŻYSERIA Olaf Lubaszenko



„Małżeństwo to morderstwo” to brawurowa komedia kryminalna, w reżyserii Olafa Lubaszenki.

Zapraszamy wszystkich fanów Agathy Christie do udziału w rozwiązaniu małżeńskiej zagadki kryminalnej. Eksmałżonkowie Paul i Polly, spotykają się po kilku latach w obskurnym mieszkaniu na Manhattanie, po to... aby robić to co zawsze! Bałaganiarz (Olaf Lubaszenko) i „Wszystkowiedźma” (Anna Gornostaj), uwielbiają kryminały i marzą o przeżyciu kolejnej ekscytującej historii. Zafascynowani dokonywaniem zbrodni doskonałych snują marzenia o intrygującym, tajemniczym i zagadkowym morderstwie, któremu będzie towarzyszyć gęsta atmosfera i osobliwe narzędzie zbrodni... Postaramy się ustalić, kim są najbardziej prawdopodobni zabójcy oraz czy lepszym narzędziem zbrodni są ramy od roweru czy może zatrute pralinki? Rozwiązanie zagadki już wkrótce.



Anna
GORNOSTAJ



Olaf
LUBASZENKO

PREMIERA: MARZEC 2022

REŻYSERIA: Olaf Lubaszenko

AUTOR: Nick Hall

PRZEKŁAD: Emilia Miłkowska

KOSTIUMY: Tomasz Jacyków **SCENOGRAFIA:** Dorota Banasik

OPRACOWANIE MUZYCZNE: Agnieszka Putkiewicz

REŻYSERIA
Jerzy Bończak

PRZEKŁAD
Elżbieta Woźniak

Ray Cooney

Kochane pieniądze



Ilona
WRÓNSKA



Anna
KORCZ



Tomasz
SCHIMSCHNEIER



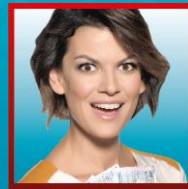
Wojciech
WYSOCKI



Lesław
ŻUREK



Mikołaj
KRAWCZYK



Alżbeta
LENSKA



Andżelika
PIECHOWIAK



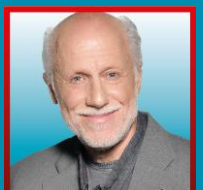
Waldemar
OBŁOZA



Andrzej
POPIEL



Marcin
TROŃSKI



Aleksander
MACHALICA



Robert
WABICH



Robert
MOSKWA



Hiroaki
MURAKAMI



Sebastian
KONRAD



Jarosław
RABENDA

Co byś zrobił, gdybyś przez pomyłkę wszedł w posiadanie teczki z gigantyczną sumą pieniędzy? Szukałbyś właściciela czy szalejąc ze szczęścia zatrzymałbyś ją dla siebie? Trudny wybór... Bo przecież pieniądze nie spadają z nieba i taka szansa nie zdarza się co dzień. Henry, bohater kryminalnej farsy „Kochane pieniądze” podejmuje więc szybką decyzję. W końcu właśnie w jego urodziny otrzymuje ten wyjątkowy prezent od losu i żal z niego nie skorzystać. Pędzi do domu ile tchu, ściskając go w rękach. Czas to pieniądz, więc od razu wciela w życie swój misterny plan! Żona patrzy na niego z przerażeniem, próbując odwieść go od szalonego pomysłu... Gdy małżonkowie starają się dojść do porozumienia, niespodziewani goście tylko komplikują sytuację. Żadni sensacji i chciwi przyjaciele, skorumpowany glina, niezbyt rozgarnięty inspektor, bezczelny taksówkarz, a wszystkim po piętach depcze ktoś z kim lepiej nie zadzierać... I wtedy zaczyna się prawdziwa akcja... Zawrotne tempo, niespodziewane wydarzenia, komiczne sytuacje i przezabawne dialogi.

PREMIERA: październik 2021
REŻYSERIA: Jerzy Bończak
AUTOR: Ray Cooney
PRZEKŁAD: Elżbieta Woźniak
KOSTIUMY: Tomasz Jacyków
OPRACOWANIE MUZYCZNE: Jerzy Mączyński

A MI TO RYBKKA!

Małżeństwo z wieloletnim stażem, w którym rutyna wypełnia codzienne życie, postanawia zakupić sobie przyjaciela. Życzeniem żony Christine był co prawda rasowy york, jednak małżonek Jaques wybiera w sklepie zoologicznym mniej absorbujące zwierzę, a mianowicie... rybkę. Od tego momentu ich mieszkanie codziennie powiększa się o kolejnego lokatora. I tak pod ich dach trafia długoletni znajomy, od lat podkochujący się w Christine oraz bezdomna kobieta, szukająca pomocy. A wraz z każdym kolejnym gościem pojawiają się nowe tajemnice, których powiernikiem staje się pływająca w akwarium rybka. Co mąż będzie chciał ukryć przed żoną? I co ona sama zrobiła nieprzyzwoitego?

Czy wszystkie skrywane sekrety w końcu wyjdą na jaw czy rybka zachowa je dla siebie...?



Joanna
Koroniewska

CHRISTINE



Daria
Widawska

CHRISTINE



Michalina
Sosna

DOUNIA



Olga
Paszkowska

DOUNIA



Łukasz
Nowicki

JAQUES



Andrzej
Deskur

JAQUES



Wojciech
Solarz

JEAN-PIERRE



Paweł
Koślik

JEAN-PIERRE

PREMIERA: wrzesień 2020
REŻYSERIA: Marcin Sławiński
AUTOR: Francis Veber
PRZEKŁAD: Barbara Grzegorzewska
GŁOS RYBKKI: Cezary Pazura
KOSTIUMY: Tomasz Jacyków
OPRACOWANIE MUZYCZNE: Agnieszka Putkiewicz

AKT

RÓWNOLEGŁY

Perfekcyjny pomysł na spędzenie pikantnego weekendu bez małżeńskiej rutyny.

Mały hotelik na peryferiach, do którego nie trafi z pewnością nikt znajomy.

Przytulny pokój, zmrożony szampan, rozpaleni namiętnością młodzi kochankowie...

A jednak cały misterny plan niespodziewanie zaczyna się sypać mimo rozpaczliwych wysiłków ekscentrycznego recepcjonisty. Jak zakończy się ta hotelowa historia? Komu pierwszemu zabraknie pomysłów na „słodkie kłamstewka”?

Przekonajcie się Państwo sami!



PREMIERA: listopad 2019
REŻYSERIA I ADAPTACJA: Olaf Lubaszenko
AUTOR: Derek Benfield
PRZEKŁAD: Emilia Miłkowska
KOSTIUMY: Tomasz Jacyków
OPRACOWANIE MUZYCZNE: Agnieszka Putkiewicz



Olaf
LUBASZENKO

FERRIS



Władysław
GRZYWNA

FERRIS



Katarzyna
MACIĄG

HELEN



Joanna
BALASZ

HELEN



Kazik
MAZUR

ROGER



Błażej
MICHALSKI

ROGER



Kamila
KAMIŃSKA

SALLY



Magdalena
WRÓBEL

SALLY



Jakub
GAŚOWSKI

GEOFF



Krzysztof
CHODOROWSKI

GEOFF



ALBI od ZARAZ

Przyłapany na zdradzie mąż potrafi wnieść się na wyżyny kreatywności! Sztuka Jeana Poireta "Albi od zaraz" jest tego niezbitym dowodem.

Michel zaprasza do domu piękną młodą dziewczynę. Gdy powoli wciela w życie swoje marzenia o romansie, w drzwiach staje jego żona Sophie! Zdezorientowany i przerażony wizją rozwodu z dobrze sytuowaną małżonką, potrzebuje porządnego alibi. Na poczekaniu wymyśla nedorzeczną historię i wciąga niedoszłą kochankę do wspólnego odgrywania absolutnie nieprzemysłanej farsy...

Jakie alibi będzie najbardziej wiarygodne? W co uwierzy żona?

Scenariusza komicznej intrygi nie zna nikt! Nawet sam autor!



PREMIERA: październik 2017

REŻYSERIA: Marcin Sławiński

AUTOR: Joyeuses Pâques

PRZEKŁAD: Irma Helt

KOSTIUMY: Agnieszka Kaczyńska-Jankiewicz

OPRACOWANIE MUZYCZNE: Agnieszka Putkiewicz



Wojciech
WYSOCKI



Andrzej
DESKUR



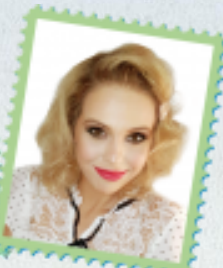
Anna
KORCZ



Katarzyna
SKRZYNECKA



Halina
BEDNARZ



Magdalena
MARGULEWICZ



Aleksandra
SZWED



Aleksandra
GRZELAK



Marcin
TROŃSKI



Stanisław
BANASIUK



Sławomira
ŁOZIŃSKA



Małgorzata
POTOCKA



Barbara
KURZAJ



Małgorzata
OSTROWSKA
-KRÓLIKOWSKA



Mateusz
BANASIUK



Marcel
BOROWIEC



Dawid
CZUPRYŃSKI

O co biega?

„O co biega?” to jedna z najzabawniejszych światowych fars autorstwa Philipa Kinga. Pełna zaskakujących zwrotów akcji historia, z minuty na minutę, choć wydaje się to już niemożliwe, staje się jeszcze śmieszniejsza. Do samego końca nie wiadomo, kto jeszcze pojawi się nagle w drzwiach lub niespodziewanie wyskoczy z szafy!

Spokojne angielskie miasteczko. Dom pastora Lionela Toopa oraz jego pięknej i wyzwolonej żony, byłej aktorki, Penelopy Toop, budzącej zgorzelenie wśród noliwnych mieszkańców. Niechęć do niej przejawia zwłaszcza jedna wścibska, stara panna Skillon, skrycie podkochująca się w przystojnym duchownym. Gdy podczas nieobecności pastora, jego żonę odwiedza niezapowiedziany gość – kolega sprzed lat, z czasów teatralnych, rozpoczyna się lawina nieoczekiwanych zdarzeń.



PREMIERA: wrzesień 2019
REŻYSERIA: Marcin Sławiński
AUTOR: Philip King
PRZEKŁAD: Bożena Sławińska
KOSTIUMY: Tomasz Jacyków
OPRACOWANIE MUZYCZNE: Agnieszka Putkiewicz



Olga
BOŃCZYK



Viola
ARLAK



Aleksandra
DOMAŃSKA



Anna
CZARTORYSKA



Stefan
PAWŁOWSKI



Michał
ROLNICKI



Marek
KALISZUK



Darek
WIĘTESKA



Marcin
TROŃSKI



Tomasz
GĘSIKOWSKI



Katarzyna
PTASIŃSKA



Delfina
WILKOŃSKA



Rafał
SZAŁAJKO



Piotr
MIAZGA



Maciej
DAMIŃSKI



Piotr
ZELT



Wojciech
MAJCHRZAK

Czy Ty To Ty?



Daria
WIDAWSKA



Łukasz
NOWICKI



Marzena
ROGALSKA



Anna
DERESZOWSKA



Michał
ROLNICKI



Marcin
ROGACEWICZ

Nieoczekiwana zmiana miejsc, czyli w pogoni za szczęściem! Współczesne, wielkomiejskie osiedle. Harold wraca po pracy do domu. Zajęta przygotowaniem rodzinnego obiadu Honey, prowadzi z nim rutynową, popołudniową rozmowę. Dzień jak co dzień. Żadne z nich nie dostrzega nawet, że coś tu się nie zgadza, bo... On trafia do obcego mieszkania, a Ona w ferworze domowych obowiązków, bierze go za swojego małżonka. Nie ta żona, nie ten mąż! Gdy bohaterowie orientują się, że zaszła pomyłka, zdarzenia przybierają nieoczekiwany obrót... Zabawna, a zarazem bardzo życiowa komedia obyczajowa o miłości, związkach, skrywanych pragnieniach i tłumionych frustracjach, w pędzącym świecie XXI wieku. To sztuka o nas! W tej historii przedstawionej przez Johna Tobiasa, możemy przejrzeć się niczym w lustrze i jednocześnie szczerze pośmiać z samych siebie, podchodząc do wielu spraw z przymrużeniem oka.

Uwikłani w schematy, funkcjonując według powszechnie przyjętych szablonów, cierpiąc na ciągły niedoczas, porzucamy swoje marzenia. Efekt? Pogrzebana spontaniczność, zagłuszone prawdziwe „ja” oraz nieustająca, choć umiejętnie wypierana, tęsknota za wolnością i porywami serca. I choć kompaktowy świat, na każdą dolegliwość ciała lub duszy, zawsze znajdzie skuteczną pigułkę, to jednak głęboko skrywane pragnienia potrafią zupełnie nieoczekiwanie dojść do głosu. Jednak kiedy już zdobędziemy się na odwagę, żeby zaważczyć o inne życie, zalewa nas fala wątpliwości. Czy to wytęsknione, wyidealizowane życie, będzie lepsze? Czy warto ryzykować utratą dotychczasowej, wypracowanej stabilizacji? Czy aby na pewno trawa u sąsiada jest bardziej zielona?

PREMIERA: luty 2018
REŻYSERIA: Robert Talarczyk
AUTORZY: John Tobias
PRZEKŁAD: Elżbieta Woźniak
SCENOGRAFIA I KOSTIUMY: Adrianna Gołębiowska
OPRACOWANIE MUZYCZNE: Przemysław Sokół

Kiedy kota nie ma...

“Kiedy kota nie ma...” istnieje szansa, że pojawi się w najmniej oczekiwanym momencie! A wtedy bieg komicznych wydarzeń w tej znakomitej brytyjskiej komedii sytuacyjnej, może nabrać zawrotnego tempa, a rozbawienie Widzów całkowicie wymknąć się spod kontroli. Podróż poślubna do Saint Tropez? Tak! Ale w dwudziestą rocznicę ślubu ??? Jak poradzą sobie z wzajemnymi uszczypliwościami dwa zabawne angielskie małżeństwa z 20-letnim stażem? Jak rozbudzić dziką namiętność w mężu fajtłapie? Jak ów próbuje dotrzymać kroku szwagrowi seksoholikowi? Jak zaimponować zmanierowanej zamożnej siostrze i nie zabić jej wędzonym łososiem? Oraz czy szczotka sedesowa pary królewskiej może samobójstwie pięknej 20-latkę? Mogą być abstrakcyjnie zaskakujące, ale przewidywalne tego wieczoru godziny dobrego dowcipu, humoru i do łez!



Katarzyna
SKRZYNECKA



Viola
ARLAK



Jacek
LENARTOWICZ



Wojciech
WYSOCKI



Anna
GORNOSTAJ



Cynthia
KASZYŃSKA



Piotr
ZELT



Zbigniew
Suszyński



Halina
BEDNARZ



Michalina
SOSNA



Aleksandra
GRZELAK



Magdalena
WRÓBEL



Marta
BRYŁA



Agata
PUTERKO



REŻYSERIA: Andrzej Rozhin
AUTOR: Johnnie Mortimer & Brian
PRZEKŁAD: Klaudyna Rozhin
KOSTIUMY: Joanna Pielat
OPRACOWANIE MUZYCZNE: Agnieszka Putkiewicz

BOŻYSZCZE KOBIECI

Pozornie przyzwoity Barney prowadzi szczęśliwe życie - dom, kochająca żona praca w restauracji. W jego oczach jednak wydaje mu się ono nudne postanawia więc je uatrakcyjnić i organizuje schadzki z przypadkowo spotkanymi kobietami: seksowną Helen gadatliwą Bobby oraz cierpiącą na depresję Jenny. Na naszych oczach ten Casanova w średnim wieku staje się coraz śmieszniejszy ale i pewniejszy siebie - każdą kolejną schadzke aranżuje coraz zreçniej. W miarę rozwoju akcji w lekkim stylu pełnym żartów wśród dowcipnych dialogów nasuwa się pytanie: czy jedynym sposobem ubarwienia szarego życia jest zdrada i kłamstwo? Przekonajcie się Państwo jakiej odpowiedzi udzieli finał przedstawienia...



Piotr
GAŘOWSKI



Hanna
řLESZYŃSKA



Anna
DERESZOWSKA



Anna
MODRZEJEWSKA

REŻYSERIA: Cezary Morawski
AUTOR: Neil Simon
PRZEKŁAD: Mira Michałowska

DLA DZIECI



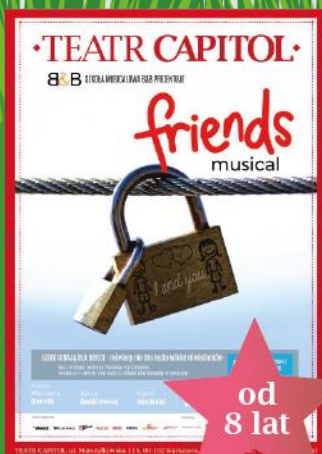
Teatr Capitol to również różnorodna oferta dla najmłodszych. Gwarancja niezapomnianych chwil pełnych wrażeń i nowych odkryć.

Inscenizacje klasycznych tytułów jak również nowoczesnych musicali.

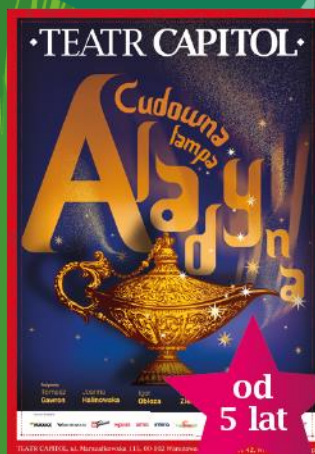
Z wielką radością, wspólnie z Państwem, rozbudzimy w dzieciach teatralną pasję.



od 8 lat



od 8 lat



od 5 lat



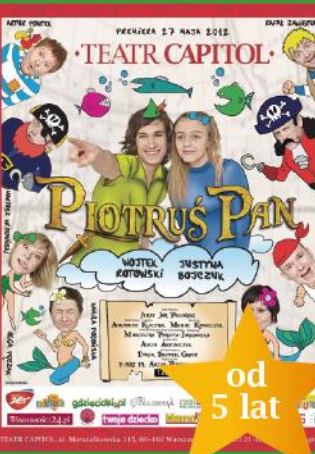
od 6 lat



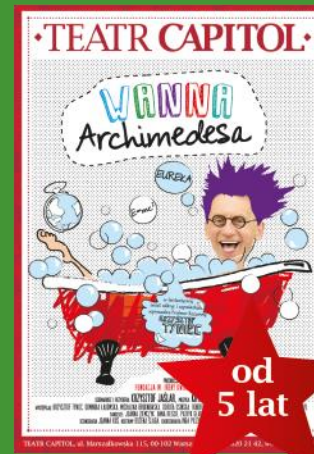
od 3 lat



od 5 lat



od 5 lat



od 5 lat

HITOWE KOMEDIE ♦ GWIAZDORSKIE OBSADY ♦ PIKANTNE FARSY

WARSZAWSKI ♦ TEATR CAPITOL ♦

Zachęcamy do zapoznania się
z pełną ofertą spektakli na stronie
Teatru Capitol:
www.teatrcapitol.pl

Wycenę przedstawiamy na życzenie.

Serdecznie zapraszamy do kontaktu!

Mariola Felińska
Manager Impresariatu
Teatru Capitol w Warszawie
mariola.felinska@teatrcapitol.pl
tel.: 505 128 390